

EASY BLUES

Musique : Philippe HEUVELINNE



TUTO n° 9

La vidéo de cette leçon est sur la chaîne « you tube » de philippe HEUVELINNE !

LE CHORUS

Le chorus est la partie qui fait office de solo de guitare.

The Chorus section consists of 10 measures. The notation includes fretboard diagrams for chords and specific techniques like triplets and bends.

- Measure 1:** Chord A (3fr), notes i m i m i m i i. Tablature: T (5-3-3-3-3-3-3-3), A (5-5-5-5-5-5-5-5), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Triplet patterns: 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 3.
- Measure 2:** Chord A (3fr), notes m i. Tablature: T (3-3-3-3-3-3-3-3), A (5-5-5-5-5-5-5-5), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Triplet patterns: 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 3.
- Measure 3:** Chord A (3fr), notes H H. Tablature: T (4-5-3-4-5-3-5-5), A (5-5-5-5-5-5-5-5), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Triplet patterns: 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 3.
- Measure 4:** Chord A (3fr), notes H H. Tablature: T (3-3-3-3-3-3-3-3), A (5-5-5-5-5-5-5-5), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Triplet patterns: 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 3.
- Measure 5:** Chord D, notes H H. Tablature: T (3-1-0-1-2-1-2-0), A (0-2-0-2-0-2-0-2), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Triplet patterns: 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3.
- Measure 6:** Chord D, notes H H. Tablature: T (3-1-0-1-2-1-2-0), A (0-2-0-2-0-2-0-2), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Triplet patterns: 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3.
- Measure 7:** Chord A, notes H H. Tablature: T (5-3-3-3-3-3-3-3), A (5-5-5-5-5-5-5-5), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Triplet patterns: 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3.
- Measure 8:** Chord A, notes H H. Tablature: T (5-3-3-3-3-3-3-3), A (5-5-5-5-5-5-5-5), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Triplet patterns: 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3.
- Measure 9:** Chord E, notes H. Tablature: T (0-1-3-0-2-1-2-0), A (0-2-0-2-0-2-0-2), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Triplet patterns: 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3.
- Measure 10:** Chord E, notes H. Tablature: T (0-1-3-0-2-1-2-0), A (0-2-0-2-0-2-0-2), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Triplet patterns: 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3.

LE FINAL

Après le chorus rejouer les 10 premières mesures du thème en double note et terminer par les 2 mesures ci-dessous.

The Final section consists of 2 measures. The notation includes fretboard diagrams for chords and specific techniques like triplets and bends.

- Measure 1:** Chord A (5fr), notes 5-4-4-3-3-3-3-3. Tablature: T (5-5-4-4-3-3-3-3), A (6-6-5-5-4-4-4-4), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Triplet patterns: 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 3.
- Measure 2:** Chord A7, notes 0-2-3-2-2-2-2-2. Tablature: T (0-2-3-2-2-2-2-2), A (0-2-3-2-2-2-2-2), B (0-0-0-0-0-0-0-0). Triplet patterns: 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 3 3.